

Marie Schoenbock

COMÉDIENNE, CHANTEUSE

Née le 18.10.81

Langues parlées : français, anglais, allemand

06 88 94 25 46 - m.schoenbock@yahoo.fr

www.marieschoenbock.com

[bande-démo 2021](#)



Long-métrage

Artiste interprète cinéma

2020 – **LE TORRENT** – Anne Le Ny – *Françoise*

2021 - **UNE FEMME DU MONDE** - Cécile Ducrocq - *Secrétaire Perrandier*

Court-métrage

Artiste interprète cinéma

2015 – **EN FACE** – Jérémie Guez – *Secrétaire*

2015 – **DANS L'AIR DU TEMPS** – Pierre Loechleiter et Michael Krsovski – *Femme 2*

2016 – **INTROVERTI** – Mathieu Winckel – *Présentatrice TV*

Meilleur Film – Meilleurs acteurs 48HFP Lausanne 2016

Série télévisée

Artiste interprète télévision

2021 – **EN QUÊTE DE VÉRITÉ Ep. 9** – Julien Zidi – *Médecin*

2020 – **TÊTARD S2 Ep.9** – Lola Roqueplo et Jérémie Sein – *Huissière de justice*

2019 – **PARLEMENT S1 Ep.3** – Emilie Noblet et Jérémie Sein – *Sandrine, assistante parlementaire*

2018 – **AU DELA DES APPARENCES** – Eric Woreth – *Réceptionniste hôtel*

2008 – **LES INVINCIBLES** – Alexandre Castagnetti et Pierric Gantelmi d'Ile – *Nadine*

Téléfilm

Artiste interprète télévision

2018 – **MEURTRES À COLMAR** – Klaus Biedermann – *Gardiennne de musée*

2017 – **CAPITAINE MARLEAU – LA LUNE ROUSSE** – Josée Dayan – *Femme gendarme*

2014 – **FAMILLE ET TURBULENCE** – Éric Duret – *Sténo*

2011 – **LES MALGRÉ ELLES** – Denis Malleva – *Ingrid*

Voix

REPORTAGES pour ARTE depuis 2011 (Voice-over et commentaires), Strasbourg
SEPPA / INNERVISION / ECLAIR GROUP

Théâtre

Artiste interprète théâtre

2020 - 2022 – **L'AVIS DE MARGUERITE**

Texte et mise en scène : Catriona Morrison – Compagnie Verticale

2020 - 2022 – **FOUDRE**

Texte : Sophie Nehama / Mise en scène : Nicolas Umbdenstock – Collectif THORAX

2019 – **HAWANAA Zazou littéraire**

Textes : Thierry Simon, Camille Rebetez, Penda Diouf, Clémence Weill

Mise en voix : Guillaume Clayssen

2019 – **LE PARTAGE DU SANG**

Texte : Jean Egen / Adaptation et mise en voix : Nicolas Umbdenstock – StøkenTeartet

2017 – **VARIATIONS SÉRIEUSES**

Texte : Emmanuelle Delle Piane / Mise en voix : Sophie Nehama

2007 - 2014 – **DES JOUES FRAÎCHES COMME DES COQUELICOTS**

Mise en scène : Eve Ledig – Le Fil rouge théâtre – *Nomination Molières Jeune Public 2007*

2012 – **L'ÉTÉ OÙ LE CIEL S'EST RENVERSÉ**

Texte : Claudine Galea / Mise en scène : Eve Ledig – Le Fil rouge théâtre

Musique

Auteure, compositrice, interprète

2019 - 2020 – **CHOEUR SAUVAGE** – *Micro société chantante*

2014 - 2020 – **BELETTES** – *Duo vocal* – Machette Production – *Nouvel album printemps 2021 !*

2009 - 2012 – **ROUGE BLUFF** – *Quintet vocal* – Cie des Belettes

2011 - 2012 – **IDÉES NOIRES, IDÉES BLANCHES** – *Chansons* – Cie des Belettes

Parcours

2020 – Stage d'interprétation « **Laboratoire autour du théâtre de Jon Fosse** » dirigé par Yordan Goldwaser (La Nuit Américaine)

2017 – Formation AFDAS scénique et vocale sur mesure pour le duo BELETTES encadré par Sophie Bellet (Studio des Variétés – Paris)

2014 – Stage AFDAS « **Le jeu face caméra : les enjeux de la caméra** » dirigé par Emmanuelle Olivier (Médiane – Paris) avec Christophe Moulin, Maya Serrulla, Juliette Denis et Sylvie Brocheré

2012-2014 – **Formation de l'acteur et jeu face caméra** (Studio Muller - Paris)

Enseignant-e-s : Jocelyn Muller, Vincent Fernandel, Thomas Germaine, Cécile Ghrenassia

2010 – Stage AFDAS « **Théâtre chanté, un chœur en mouvement** » dirigé par Eve Ledig et Jeff Benignus (Le Fil rouge théâtre Strasbourg)

2006 – **Diplôme d'Études Musicales en chant jazz** (Conservatoire Régional de Musique de Strasbourg)

2005 – Stage AFDAS « **Théâtre de rue et de tréteaux** » (TJP-CDN de Strasbourg) encadré par Carlo Boso, François Small, Jeff Benignus, Florian Adami.

2002 – Licence d'Arts Plastiques (Université de Strasbourg)