

Marie Schoenbock

COMÉDIENNE, CHANTEUSE

Née le 18.10.81

Langues parlées : français, anglais, allemand

06 88 94 25 46 - m.schoenbock@yahoo.fr

www.marieschoenbock.com

[bande-démo 2021](#)



Long-métrage

Artiste interprète cinéma

2021 – **UNE FEMME DU MONDE** – Cécile Ducrocq – *Secrétaire Perrandier*

2021 – **TROIS NUITS PAR SEMAINE** – Florent Goëlou – *Secrétaire*

2020 – **LE TORRENT** – Anne Le Ny – *Françoise*

Court-métrage

Artiste interprète cinéma

2021 – **1432** – Alix Poisson – *Maquilleuse*

2021 – **LA RECONNAISSANCE DES CARACTÈRES** – Fabien Commoy – *La tante*

2016 – **INTROVERTI** – Mathieu Winckel – *Présentatrice TV*

Meilleur Film – Meilleurs acteurs 48HFP Lausanne 2016

2015 – **EN FACE** – Jérémie Guez – *Secrétaire*

2015 – **DANS L'AIR DU TEMPS** – Pierre Loechleiter et Michael Krsovski *Femme 2*

Série télévisée

Artiste interprète télévision

2021 – **PARLEMENT S2 Ep.2** – Jérémie Sein – *Sandrine*

2021 – **EN QUÊTE DE VÉRITÉ Ep. 9** – Julien Zidi – *Médecin*

2020 – **TÊTARD S2 Ep.9** – Lola Roqueplo et Jérémie Sein – *Huissière de justice*

2019 – **PARLEMENT S1 Ep.3** – Emilie Noblet et Jérémie Sein – *Sandrine*

2018 – **AU DELA DES APPARENCES** – Eric Woreth – *Réceptionniste hôtel*

2008 – **LES INVINCIBLES** – Alexandre Castagnetti et Pierric Gantelmi d'Ile – *Nadine*

Téléfilm

Artiste interprète télévision

2018 – **MEURTRES À COLMAR** – Klaus Biedermann – *Gardiennne de musée*

2017 – **CAPITAINE MARLEAU – LA LUNE ROUSSE** – Josée Dayan – *Femme gendarme*

2014 – **FAMILLE ET TURBULENCE** – Éric Duret – *Sténo*

2011 – **LES MALGRÉ ELLES** – Denis Malleval – *Ingrid*

Voix

REPORTAGES pour ARTE depuis 2011 (Voice-over et commentaires), Strasbourg

SEPPA / INNERVISION / ECLAIR GROUP

Théâtre

Artiste interprète

2020 - 2022 – **L'AVIS DE MARGUERITE**

Texte et mise en scène : Catriona Morrison – Compagnie Verticale

2019 - 2022 – **LE PARTAGE DU SANG**

Texte : Jean Egen / Adaptation et mise en voix : Nicolas Umbdenstock – Støken Teartet

2007 - 2014 – **DES JOUES FRAÎCHES COMME DES COQUELICOTS**

Texte et mise en scène : Eve Ledig – Le Fil rouge théâtre – *Nomination Molières Jeune Public 2007*

2012 – **L'ÉTÉ OÙ LE CIEL S'EST RENVERSÉ**

Texte : Claudine Galea / Mise en scène : Eve Ledig – Le Fil rouge théâtre

2008 – **LE PONT DES OMBRES**

Livret : Olivier Dejours / Mise en scène : Michel Deutsch – Opéra National du Rhin

2005 - 2006 – **LE DRAGON**

Texte : Evgeni Schwartz / Mise en scène : Carlo Boso – TJP Strasbourg

Musique

Auteure, compositrice, interprète

2019 - 2022 – **CHOEUR SAUVAGE** – *Polyphonie vocale*

2014 - 2022 – **BELETTES** – *Chanson*

Compositrice et interprète

2020 - 2022 – **L'AVIS DE MARGUERITE**

Texte et mise en scène : Catriona Morrison – Compagnie Verticale

2019 - 2022 – **LE PARTAGE DU SANG**

Texte : Jean Egen / Adaptation et mise en voix : Nicolas Umbdenstock – Støken Teartet

2019 – **HAWANAA Zazou littéraire**

Textes : Thierry Simon, Camille Rebetez, Penda Diouf, Clémence Weill

Mise en voix : Guillaume Clayssen

2017 – **VARIATIONS SÉRIEUSES**

Texte : Emmanuelle Delle Piane / Mise en voix : Sophie Nehama

2017 – 2018 **UN RECITAL AUX ENFERS**

Texte : Germaine Tillion / Mise en scène : Angie Pict – Cie Mémoires Vives

2016 – **NOS MÉMOIRES FUTURES**

Texte et mise en scène : Yan Gilg – Cie Mémoires Vives

Artiste Interprète

2009 - 2012 – **ROUGE BLUFF** – *Polyphonie vocale*

2011 - 2012 – **IDÉES NOIRES, IDÉES BLANCHES** – *Chanson française*

2010 - 2011 – **LE VENT PARMIS LES ROSEAUX** – *Poésie sonore*

2010 – **BERLIN, CHANSONS D'AMOUR ET DE REVOLTE** – *Cabaret*

2009 - 2010 – **LOVE WALKS** – *Chanson anglophone*

Parcours

2020 - 2021 – Stage d'interprétation « Laboratoire autour du théâtre de Jon Fosse » dirigé par Yordan Goldwaser (La Nuit Américaine)

2014 – Stage AFDAS «Le jeu face caméra : les enjeux de la caméra » dirigé par Emmanuelle Olivier (Médiane – Paris) avec Christophe Moulin, Maya Serrulla, Juliette Denis et Sylvie Brocheré

2012 - 2014 – Formation de l'acteur et jeu face caméra (Studio Muller - Paris)

Enseignant-e-s : Jocelyn Muller (art dramatique – répertoire classique et contemporain), Vincent Fernandel (jeu face caméra), Cécile Ghrenassia (corps et mime), Mark Jane, Thomas Germaine (voix , corps et improvisation)

2010 – Stage AFDAS « Théâtre chanté, un chœur en mouvement » dirigé par Eve Ledig et Jeff Benignus (Le Fil rouge théâtre Strasbourg)

2006 – Diplôme d'Études Musicales en chant jazz (Conservatoire Régional de Strasbourg)

Enseignant-e-s : Catherine Fender, Claudia Solal (chant jazz), Marie-Madeleine Koebelé (chant classique), Françoise Kubler (chant contemporain), Jean-marc Foltz, Jean-Daniel Hégé, Bernard Struber (jazz et musiques improvisées), Christine vom Scheidt (performing arts)

2005 – Stage AFDAS « Théâtre de rue et de tréteaux » (TJP-CDN de Strasbourg) encadré par Carlo Boso, François Small, Jeff Benignus, Florian Adami.

2002 – Licence d'Arts Plastiques (Université de Strasbourg)