

# Marie Schoenbock

COMÉDIENNE, CHANTEUSE

Née le 18.10.81

Langues parlées : français, anglais, allemand

AGENT : Afsaneh Chereghosha / 06 17 50 46 24

[m.schoenbock@yahoo.fr](mailto:m.schoenbock@yahoo.fr) / 06 88 94 25 46

<https://linktr.ee/marieschoenbock>



## Long-métrage

Artiste interprète cinéma

2023 – **UNE AFFAIRE DE PRINCE** – Antoine Rimbault - *Archiviste*

2021 – **UNE FEMME DU MONDE** – Cécile Ducrocq – *Secrétaire Perrandier*

2020 – **LE TORRENT** – Anne Le Ny – *Françoise*

## Court-métrage

Artiste interprète cinéma

2023 – **BLANCHE** – Joanne Rakotorisoa – *Sandrine*

2023 – **LA COUR DES GRANDS** – Claire Barrault – *Estelle Roissy*

2022 – **CLASH COURTOIS** – Jérémy Strohm – *Matilda, Sylvie*

2021 – **1432** – Alix Poisson – *Maquilleuse*

2021 – **LA RECONNAISSANCE DES CARACTÈRES** – Fabien Commo – *La tante*

2016 – **INTROVERTI** – Mathieu Winckel – *Présentatrice TV*

*Meilleur Film – Meilleurs acteurs 48HFP Lausanne 2016*

2015 – **EN FACE** – Jérémie Guez – *Secrétaire*

2015 – **DANS L'AIR DU TEMPS** – Pierre Loechleiter et Michael Krsovski *Femme 2*

## Série télévisée

Artiste interprète télévision

2021 – **PARLEMENT S2 Ep.2** – Jérémie Sein – *Sandrine*

2021 – **FACE À FACE S1 Ep. 10** – Julien Zidi – *Médecin*

2020 – **TÊTARD S2 Ep.9** – Lola Roqueplo et Jérémie Sein – *Huissière de justice*

2019 – **PARLEMENT S1 Ep.3** – Emilie Noblet et Jérémie Sein – *Sandrine*

2018 – **AU DELA DES APPARENCES** – Eric Woreth – *Réceptionniste hôtel*

## Téléfilm

Artiste interprète télévision

2023 – **MON LIVREUR DE NOËL** – Cécilia Rouaud - *Audrey*

2023 – **MONSIEUR PARIZOT** – Nicolas Copin - *Voisine*

2018 – **MEURTRES À COLMAR** – Klaus Biedermann – *Gardiennne de musée*

2017 – **CAPITAINE MARLEAU – LA LUNE ROUSSE** – Josée Dayan – *Femme gendarme*

2014 – **FAMILLE ET TURBULENCE** – Éric Duret – *Sténo*

2011 – **LES MALGRÉ ELLES** – Denis Malleval – *Ingrid*

## Voix

**REPORTAGES** pour ARTE depuis 2011 (Voice-over et commentaires), Strasbourg  
SEPPIA / INNERVISION / ECLAIR GROUP

## Théâtre

### Artiste interprète

2024 - 2026 – **CHAMBRE 129** – Azad Production

Texte : Marie Schoenbock / Mise en scène : Céline d'Aboukir

2020 - 2023 – **L'AVIS DE MARGUERITE**

Texte et mise en scène : Catriona Morrison – Compagnie Verticale

2019 - 2021 – **LE PARTAGE DU SANG**

Texte : Jean Egen / Adaptation et mise en voix : Nicolas Umbdenstock – Støken Teartet

2007 - 2014 – **DES JOUES FRAÎCHES COMME DES COQUELICOTS**

Texte et mise en scène : Eve Ledig – Le Fil rouge théâtre – *Nomination Molières Jeune Public 2007*

2012 – **L'ÉTÉ OÙ LE CIEL S'EST RENVERSÉ**

Texte : Claudine Galea / Mise en scène : Eve Ledig – Le Fil rouge théâtre

2008 – **LE PONT DES OMBRES**

Livret : Olivier Dejours / Mise en scène : Michel Deutsch – Opéra National du Rhin

2005 - 2006 – **LE DRAGON**

Texte : Evgeni Schwartz / Mise en scène : Carlo Boso – TJP Strasbourg

## Musique

### Auteure, compositrice, interprète

2014 - 2024 – **JEANNEMARIE** – *Chanson*

2019 - 2022 – **CHOEUR SAUVAGE** – *Polyphonie vocale*

### Compositrice et interprète

2020 - 2023 – **L'AVIS DE MARGUERITE**

Texte et mise en scène : Catriona Morrison – Compagnie Verticale

2019 - 2021 – **LE PARTAGE DU SANG**

Texte : Jean Egen / Adaptation et mise en voix : Nicolas Umbdenstock – StøkenTeartet

2019 – **HAWANAA Zazou littéraire**

Textes : Thierry Simon, Camille Rebetez, Penda Diouf, Clémence Weill

Mise en voix : Guillaume Clayssen

2017 – **VARIATIONS SÉRIEUSES**

Texte : Emmanuelle Delle Piane / Mise en voix : Sophie Nehama

2017 – 2018 **UN RECITAL AUX ENFERS**

Texte : Germaine Tillion / Mise en scène : Angie Pict – Cie Mémoires Vives

2016 – **NOS MEMOIRES FUTURES**

Texte et mise en scène : Yan Gilg – Cie Mémoires Vives

### Artiste Interprète

2009 - 2012 – **ROUGE BLUFF** – *Polyphonie vocale*

2011 - 2012 – **IDÉES NOIRES, IDÉES BLANCHES** – *Chanson française*

2010 - 2011 – **LE VENT PARMIS LES ROSEAUX** – *Poésie sonore*

2010 – **BERLIN, CHANSONS D'AMOUR ET DE REVOLTE** – *Cabaret*

2009 - 2010 – **LOVE WALKS** – *Chanson anglophone*

## Parcours

### **2012 - 2014 – Formation de l'acteur et jeu face caméra** (Studio Muller - Paris)

Enseignant-e-s : Jocelyn Muller (art dramatique – répertoire classique et contemporain), Vincent Fernandel (jeu face caméra), Cécile Ghrenassia (corps et mime), Mark Jane, Thomas Germaine (voix , corps et improvisation)

### **2006 – Diplôme d'Études Musicales en chant jazz** (Conservatoire Régional de Strasbourg)

Enseignant-e-s : Catherine Fender, Claudia Solal (chant jazz), Marie-Madeleine Koebelé (chant classique), Françoise Kubler (chant contemporain), Jean-marc Foltz, Jean-Daniel Hégé, Bernard Struber (jazz et musiques improvisées), Christine vom Scheidt (performing arts)